

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МОУ детского сада № 228
протокол №1 от 28.08.2020

Утверждаю
заведующий МОУ детским садом № 228
/Наджарова И.Я.
Приказ от 28.08.2020 № 167



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старшей группы № 7 (от 5 до 6 лет)
на 2020- 2021 учебный год

Воспитатели:
Мартюшова Ольга Юрьевна
Миргородская Иоланда Игоревна

2020 год

№ п/п	Содержание
I	Целевой раздел.
1.1.	Пояснительная записка
1.2	Принципы и подходы к формированию программы.
1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).
1.4.	Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы.
1.5	Социальный паспорт группы.
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы.
II.	Содержательный раздел
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2. 1.5	Образовательная область «Физическое развитие».
2.2.	Учебный план реализации Программы.
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
2.5	Модель физического воспитания
2.6	Особенности взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников,
2.7	Организация взаимодействия узкими специалистами
2.8	Региональный компонент «Воспитание маленького волжанина»
III	Организационный раздел.
3.1.	Организация распорядка и режима дня дошкольников.
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
3.3.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа (далее – Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы МОУ детского сада № 228 (принята на Педагогическом совете, протокол № 1 от 28.08.2020 г. введено в действие приказом № 167 от 28.08.2020 г.), в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, для детей старшей группы.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 5 до 6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Методологической и теоретической основой определения содержания Рабочей программы являются законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386(XIV) Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959)
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
- Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»), (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 № 28564)
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)

- Письмо Минобразования РФ от 02.06.98 № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
 - Письмо Министерства образования и науки РФ № 03-132 от 27.01.2009г «О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста»
 - Закон Волгоградской области «Об образовании в Волгоградской области», (принят Волгоградской областной Думой 20.09.2013 г., зарегистрирован Администрация Волгограда 10.10.2013 г № 24956, Департамент по образованию администрации Волгограда от 14.10.2013 г № 2/450, ред. от 08.05.2015 г.)
 - Устав МОУ детского сада № 228
 - Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 390 от 03.08.2015 г., серия 34Л01 № 0000098, бессрочно.
 - Основная образовательная программа МОУ детского сада № 228
 - Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.
- И другие нормативные документы детского сада.

Рабочая программа разработана на основе «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» под редакцией Д.И. Фельдштейна.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе.

Контингент воспитанников сформирован в соответствии с возрастом детей.
На 01.09.2020 г фактическая наполняемость старшей группы - 31 ребенок.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей **от 5 до 6 лет (старший возраст)**

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Дети **шестого года** жизни уже могут распределять роли до начала *игры* и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе *пространственного положения* объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие *воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает *совершенствоваться речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в *изобразительной деятельности*, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Высшей формой самостоятельности детей является *творчество*. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в *разрешении проблемных ситуаций*, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Целью Рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношения к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив ДООУ решает следующие задачи:

1. Охрана и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;

2. Обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
3. Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
4. Осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
 - 1) совместную деятельность взрослого и детей;
 - 2) самостоятельную деятельность детей;
5. Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
6. Осуществление преемственности с основными общеобразовательными программами начального общего образования;
7. Взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности, оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Программа построена на теоретико-методологических подходах к проблеме развития психики ребенка:

- Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже).
- Генетический подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже).
- Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже).
- Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский).
- Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец).
- Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов).

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО:

а) Личностно ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребенка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно -ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка;
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале;
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников;
- Построение Рабочей программы с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Построения образовательного процесса на комплексно-тематическом планировании, принципах целостности и интеграции образовательных областей;
- Обеспечение осуществления образовательного процесса в двух образовательных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и

детей, самостоятельную деятельность детей не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- Взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создание равных условий для образования дошкольников независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

Кроме того, при разработке Рабочей программы группы учитывались принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Принцип гуманизации:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личности потенциала каждого ребенка;
- уважение личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;

Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка.

Принцип непрерывности образования:

- связь всех ступенек дошкольного образования;
- формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности и др.

Принцип системности:

- взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов ООП.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен тематический план календарных праздников, событий, который реализуется в условиях совместной деятельности педагога с детьми в частности в проектной деятельности. Такой подход обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки к итоговому мероприятию (развлечение, выставка и т.д.)
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроя в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к итоговому мероприятию - проведение

итогового мероприятия, оформление и демонстрация продуктов совместного детского-взрослого творчества, подготовка к следующему мероприятию и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения мероприятий;
- взаимодействие детского сада и семьи.

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные, др). Юридический и фактический адрес МОУ детского сада № 228:

400059, Россия, г. Волгоград, Кировский район, ул. им. Курчатова, 6а, телефон/факс 44-70-51

Детский сад расположен в отдельно стоящем двухэтажном здании и рассчитан на 4 группы. Настоящее учреждение основано в 1961 году.

МОУ детский сад № 228 расположен в Кировском районе города Волгограда. Близлежащие дома к детскому саду – многоэтажки, рядом МОУ СОШ №57.

Этнический состав воспитанников группы: русские, украинцы, казахи, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Тип климата – умеренно-континентальный, с умеренно холодной зимой и жарким летом. Одно занятие в неделю по физической культуре проводится обязательно на свежем воздухе, при соблюдении норм СанПиНа, с учетом пола детей (гендерность).

В ДОУ нет национально-культурных, демографических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе.

1.4. Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы

Группа	Всего воспитанников	из них							
		мальчиков				девочек			
Старшая группа №7 (с 5 до 6 лет)	31 чел.	14 чел.				17 чел.			
		группа здоровья				группа здоровья			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV
		00 чел.	14 чел.	00 чел.	00 чел.	00 чел.	17 чел.	00 чел.	00 чел.

1.5. Социальный паспорт группы.

1	Общее количество детей в группе	31
	Из них мальчиков	14
	Из них девочек	17
2	Количество полных благополучных семей	27
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
3	Количество неполных благополучных семей	4
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	4
	Из них количество семей разведенных родителей	2
4	Количество неполных неблагополучных семей	0
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	0
	Из них количество семей разведенных родителей	0
5	Количество семей с опекаемыми детьми	0
6	Количество многодетных семей	4

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО – стр. 28-29)

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%.

В Рабочей программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

В старшей группе используются парциальные программы федерального уровня:

1. С.Н. Николаева «Юный эколог»;
2. Л. Стеркина «Безопасность»;
3. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
4. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
5. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина

Данная программа составлена с учетом годовых задач детского сада на 2020 - 2021 учебный год.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Игра как особое пространство развития ребенка старшего дошкольного возраста.

Игры старших дошкольников отличаются разнообразием тематики и содержания. Этому способствует накопленный игровой опыт детей. Игровая среда планируется таким образом, чтобы дети получали возможность участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, режиссерских, строительно-конструктивных, играх-драматизациях, театрализованных играх, играх с правилами. Игровое оборудование размещается таким образом, чтобы дети не мешали друг другу. Для этого воспитатель рационально использует все свободное пространство групповых помещений.

Цель воспитателя направлена на развитие и обогащение тематики и содержания игр детей; развитие самостоятельности, инициативы в выборе вида игры; создание и реализацию игровых замыслов; умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре.

В руководстве детскими играми воспитатель пользуется преимущественно косвенными приемами, способствуя развитию игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений. Наблюдая за детскими играми, воспитатель обращает внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей, помогает робким, застенчивым входить в игру, способствует активному применению правил и норм поведения в совместной деятельности.

В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом в игре, выражать свое отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

Сюжетно-ролевые игры. Дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях

положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие события общественной жизни), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, при просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры.

Воспитатель побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3-4 человек.

По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнеров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2~3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления. Во взаимоотношениях в ходе игры воспитатель побуждает детей выполнять усвоенные нормы и правила (культуры поведения, дружеских, коллективных взаимоотношений). В организационный период игры (при необходимости и по ходу ее) помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью, ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т. п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за свое поведение в совместной игре, стремления реализовать игровой замысел.

Дети умеют по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры; использовать игрушки, сделанные самими детьми; сооружают нужные для игры постройки (пароход, пристань, мост, вокзал, железная дорога, семафор, детский сад, беседки, дом, улица и т. д.); используют в играх природный материал (песок, глина, вода, снег, лед).

Воспитатель учит детей вносить разнообразие в театрализованные игры (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме); использовать при подготовке спектакля театральные куклы, самодельные игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации; направляет свою деятельность на совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, добиваясь интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, веселый и т. д.). Поощряет желание детей в показе спектакля-игры (зрителям детям своей группы, малышам, родителям).

Подвижные игры. Игры данного вида помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. От детей ожидается умение четко выполнять правила игр, проявление способности действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовывать подвижную игру и доводить ее до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь.

Подвижные игры организуются в естественных условиях с использованием особенностей природного окружения в разные сезоны года: летом в парке, у воды, в воде; зимой - на снегу, на льду (на санках, лыжах, коньках). Дети должны уметь самостоятельно играть в игры: школа мяча, серсо и др., использовать элементы спортивных игр (бадминтон, городки, баскетбол, хоккей); уметь играть в настольные игры: летающие колпачки, футбол на столе и др.

Дидактические игры. В процессе этих игр у детей развиваются сенсорные и умственные способности: наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), определять изменения в расположении предметов (спереди - сзади, справа - слева, под – над, посередине - сбоку); развивается умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Воспитатель поощряет самостоятельную организацию дидактических игр с предметами, с настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2-4 человека).

Музыкально-дидактические игры. Дети учатся различать высокое и низкое звучание барабана (звучит большой барабан, маленький барабан) и соответственно передавать это в движениях, строясь в большие и маленькие кружки; исполнять игровую песенку, передавая ее ритм хлопками в ладоши и кулачками; различать по тембру голоса участвующих в игре детей; исполнять песенку, передавая различные динамические оттенки (то усиливая, то ослабляя звучание), и выполнять игровые действия в соответствии с характером звучания музыки.

«Труд»

Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения. Выделять виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке природы и т. д.), отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений, мытье подоконников и т. п.), компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавливать взаимосвязи между ними.

Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распределяя работу по способу общего и совместного труда. Проявлять полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды, уметь привести одежду в порядок (почистить, пришить пуговицу, вешалку и пр.). Уметь оказывать необходимую хозяйственную помощь: вымыть чайную посуду, выстирать носовые платки, полить растения, накормить домашних животных и пр.

Использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников и пр.), проявляя при этом творчество.

Осваивать умения, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте и т. д.).

Осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом и пр.) и простейшими инструментами (ножницами, иголками, тисками, пилой, молотком, прибором для выжигания, детской швейной машинкой и пр.): сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, склеивать, использовать выкройки, переводить рисунок на ткань и дерево; нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой; пришивать пуговицы, крючки, вешалки; обшивать по контуру рисунок на ткани швом «вперед иголку» и т. д. Владеть обобщенными способами конструирования, ручного труда и рукоделия; уметь использовать в работе пооперационные карты, «читать» схемы, рецепты приготовления блюд, простейшие чертежи и пр. Пользоваться бытовой техникой под контролем взрослых.

Включать детский труд с настоящими инструментами в игровой сюжет: шитье одежды для кукол, стирка кукольного белья, поделки из бумаги, дерева и других материалов, совместное со взрослыми приготовление пищи и пр.

Отношение к труду. Устойчиво проявлять трудолюбие (стремление навести порядок, починить разорванную книгу, пришить пуговицу и т. д.); стремиться стать умелым, проявить внимание, заботу, помочь. Понимать личностную значимость посильного труда.

Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла. В досуговой деятельности ориентировать свои интересы в соответствии с полоролевыми предпочтениями мальчиков и девочек тяготением к разным видам труда.

Пользоваться речью-доказательством для обоснования своих суждений о видах труда, профессиях, для оценки результатов труда, значимости его ценности и стоимости. Владеть к концу дошкольного детства словами «профессия», «материал», «инструменты», «деньги», «бюджет семьи», «реклама» и др.

Переносить знания о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность детей; строить все результативные виды детской повседневной деятельности по модели трудовой: поставить цель, отобрать средства и продумать способы ее осуществления, контролировать и оценить результат.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Ознакомление с окружающим миром «здоровый мир»

В старшем дошкольном возрасте особое значение приобретает приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога - помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по

назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Важно обеспечить ему условия для накопления и обобщения знаний о социальной действительности, обуславливающих развитие разнообразных видов детской деятельности (речевой, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой и др.), в которых воспроизводятся результаты познания. Задача педагога - стимулировать потребность ребенка в расширении круга общения с другими людьми; способствовать освоению способов поведения, обеспечивающих умение включаться в обсуждения, беседы, поддерживать общение и пр.; помочь ребенку осознать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых. Широкий кругозор, развитие познавательной и речевой активности, доброжелательное отношение к окружающим людям, осознание своего Я в системе человеческих отношений являются показателями полноценного развития ребенка.

В старшем дошкольном возрасте у дошкольника формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Обогащаются знания ребенка о свойствах и разновидностях различных материалов, используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются и систематизируются. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщенных представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Главной становится задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственные отношения к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах: культурно вести себя в природе: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к растениям, животным.

Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоить правила поведения в ней.

Воспитатель расширяет представления детей о представителях растительного и животного мира в разных уголках планеты: дети получают знания об их внешнем

облике и поведении; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, их функции; ведет вместе с детьми календарь природы.

У детей формируются элементарные понятия: «сезонные изменения», «растения», «насекомые», «среда обитания», «птицы», «рыбы» и т.д.

Обогащаются и уточняются знания ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; формируются этические нормы и правила поведения в обществе.

Моя математика

Признаки предметов.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из групп по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Отношения.

Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью карандашных линий (графов): равно, не равно, столько же, больше, меньше.

Числа от 1 до 10.

Натуральные числа, модели чисел. Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 единиц и двух меньших чисел. Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе.

Различение количественного и порядкового счета. Счет в обратном порядке.

Знакомство с элементами арабских цифр.

Величины и их измерение.

Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.

Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств; моделирование отношений между частью и целым - объединение частей в целое, выделение части из целого.

Элементы геометрии.

Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок). Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур; придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Элементы логического мышления.

Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций.

Простейшие логические построения: закономерности из геометрических фигур.

Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового. Ознакомление с пространственными и временными отношениями.

Ориентация в пространстве и на плоскости: **слева-справа, сверху- внизу, впереди-сзади, близко-далеко, выше-ниже** и т.д.

Ориентация в пространстве относительно себя. Ориентация в пространстве относительно другого лица или предмета.

Чтение плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.

Формирование временных представлений: *утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже*, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

«ПОЗНАЮ СЕБЯ»

В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире.

Большое внимание в этом возрасте уделяется формированию у старшего дошкольника целостного представления о себе: педагог побуждает его «прислушиваться» к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

Дошкольник учится понимать, что между всеми переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, приятная музыка и любимое дело поднимают настроение.

Организуемая совместная деятельность педагога и детей направлена на поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего Я, противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его Я выступает наравне с другими. Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня его самосознания на пути к становлению «Я-концепции», решает задачи социально-нравственного развития и воспитания дошкольников. Дошкольник учится понимать, что принятие его другими зависит от его принятия других. Самопознание, адекватное отношение к себе рождает потребность в ценностном отношении к окружающим людям. В дошкольном возрасте очень велика роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате *проживания* нравственной ситуации, совершения нравственного выбора. Педагог создает условия для формирования у старшего дошкольника опыта нравственной деятельности.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Основной целью является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи, которая ведется по всем направлениям, перечисленным выше.

1. Звуки:

2. понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его

условное обозначение;

3. акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
4. выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
5. выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
6. звуковой анализ состава слогов и слов;
7. чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Слог:

1. «слог», слоговой анализ слов;
2. подбор слов на заданное количество слогов;
3. выделение в словах первого и последнего слогов;
4. подбор слов на заданный слог;
5. составление прямых и обратных слогов.

3. Слова:

1. выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
2. составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков звуков или слогов в названии картинок;
3. изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
4. выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением в структуру слова;
5. восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов слова;
6. последовательное преобразование слова в другие слова путем изменения его звукового и слогового состава.

4. Буквы:

1. знакомство с буквами;
2. дифференциация понятий «звук» и «буква»;
3. согласные и гласные буквы;
4. соотнесение букв и звуков,

5. Связная устная речь:

1. обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
2. обучение составлению предложений, распространению предложений недостающих слов;
3. обучение подробному пересказу текста;
3. обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.

Мероприятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности -

творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

РИТОРИКА ОБЩЕНИЯ

Курс риторики призван познакомить детей с доступными возрасту вопросами культуры речевого поведения. Общение дошкольников с окружающими их сверстниками и взрослыми постоянно ставит их перед необходимостью решения коммуникативных задач: как поприветствовать, попрощаться, как выразить просьбу, как вести диалог по телефону, что значит быть внимательным слушателем и т.д.

Педагог в процессе занятий риторикой способствует разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях; знакомит дошкольников с наиболее употребительными для данного возраста устными речевыми жанрами; совершенствует невербальные средства общения.

В соответствии с целями и задачами курса основные линии программы таковы:

- нравственный аспект речевого поведения;
- речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия, прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.);
- средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи; громкость звучания, тембр и т.д.)
- культура слушания;
- невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения)
- Исходя из сказанного выше, у ребенка 5-7 лет необходимо формировать следующие речевые умения:
- оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить **можно** - так говорить **нельзя**; так **верно** выражена мысль - так **неверно** выражена мысль; так **хорошо** звучит речь – так **плохо** звучит речь и т.п.)
- ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;
- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко- тихо, быстро - медленно, с какой интонацией и т.п.;
- внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- соотносить вербальные и невербальные средства общения.

Содержание программы

В программе дошкольного курса риторики выделяются три части, которые взаимосвязаны, пересекаются, а не следуют одна за другой:

1. Общение
2. Речевой этикет.
3. Техника речи,

Круг проблем, входящих в каждую часть:

1. *Общение, его суть.* Что такое общение? Для чего люди общаются. Общение письменное и устное. Речевая ситуация, компоненты речевой ситуации (Кто?

Кому? Зачем? Как?). Правила общения. Несловесные сред- : (мимика, жесты, телодвижения). Слушание. Слушать - знать.

2. *Речевой этикет*. Приветствие. Прощание. Обращение. Поздравление. Благодарность. Извинение. Просьба. Разговор по телефону.

3. *Техника речи*. Речевое дыхание. Четкость дикции. Чистоговорки и скороговорки. Интонация. Голос - наш помощник.

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

СИНТЕЗ ИСКУССТВ **«Путешествие в прекрасное»**

Цель: Создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нем.

Задачи:

1. формирование навыков восприятия произведений различных видов искусства;
2. стимулирование творческой активности, свободы, эмоциональной активности;
3. развитие воображения и ассоциативного мышления.

Синтез-соединение знаний об отдельных видах искусства в единый сплав – поможет создать у ребенка представление об образе мира в его вечности и бесконечности, в его нерасчлененности.

Старший дошкольный возраст-формирование навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности.

На занятиях дети овладевают навыка первичного анализа произведений искусства в контексте других видов искусства, знакомятся со средствами художественной выразительности различных видов искусства.

1. Основы восприятия настроения произведения искусства.

- Дать понимание ладового своеобразия музыкального произведения. Научить воспринимать мажорное и минорное звучание.
- Дать представление о высотной особенности звуков. Научить различать звуки высокого, среднего и нижнего регистров.
- *Основы восприятия темпо-ритма произведений искусства.*
- Рассказать о ритмической организации музыки. Научить повторять заданный ритмический рисунок и различные ритмические соотношения, ритмический рисунок выученных песен, музыкальных произведений длительностей.
- Показать возможности темпа в создании музыкального образа. Научит на слух определять быстрый, медленный, умеренный темпы. Дать представление о музыкальной динамике.

3. Основы композиционного строения произведения искусства.

- Дать понимание музыкальной фразы и предложения. Научить выделять музыкальные фразы и предложения в песнях.
- Дать представление о мелодии и аккомпанементе. Научить определять мелодию и аккомпанемент в музыкальном произведении.
- Дать представление о композиции музыкального произведения. Научить воспринимать композиционное построение на слух.
-

Лепка

Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

Аппликация

Дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы довольно точно передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы. Они учатся составлять целые композиции, объединенные сюжетом. При этом педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего дети выполняют работу самостоятельно. В аппликации продолжает совершенствоваться работа с ножницами.

В результате работы дети знакомятся:

- Правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками;
- Новым инструментом линейкой и правилами ее использования;
- Понятием «симметрия»

Дети учатся:

- Работать по памяти, представлению, натуры;
- Передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- Правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдая правила труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Рисование

Задачи:

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
5. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, тюльпаны).
6. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
7. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
8. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью).
9. Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
10. Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию, для иллюстрирования - сборники сказок, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой.

11. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

В рисовании - совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

Конструирование.

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5-10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

Основные предметные знания, умения, навыки дошкольников к концу третьего года занятий.

«Чтение художественной литературы»

Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения на нравственную тему, о природе и животных, своих сверстниках. Однако это не означает, что дети вслед за книгой присваивают себе те или иные моральные нормы. Поэтому тематика чтения с детьми старшего дошкольного возраста должна определяться не столько «воспитательными» возможностями произведения, сколько возрастными интересами детей. С этой позиции можно сохранить и линию преемственности в содержании чтения между дошкольниками и начальной школой (см. учебники «Моя любимая Азбука» и «Капельки солнца» авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина), выделив сквозные темы и авторов.

Главная особенность детей данного возраста - соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности. Поэтому на этом этапе у воспитателя появляются реальные возможности решать определенные

учебные задачи, сохраняя и поддерживая творческую индивидуальность воспитанников. Данные возрастные особенности младших дошкольников позволяют определить такие задачи приобщения ребенка к книге, как:

- учить детей выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;
- учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях;
- развивать творческое воображение детей.

Решение этих задач предполагает соблюдение определенных условий работы воспитателя с детьми. Так, постепенно на смену многократному перечитыванию одного текста приходит чтение «с продолжением» произведений большого объема.

Значительно возрастает роль обсуждения услышанного, прочитанного. Воспитатель, ведя диалог с детьми, останавливает их внимание не только на нравственных и иных проблемах, затронутых в произведении, но и обращает внимание на выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.

Разнообразнее становятся и формы исполнения детьми литературного произведения. К чтению наизусть, декламации, «оживлению» по картинке, проигрыванию добавляются пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор, выразительное чтение наизусть индивидуально; в паре, в группе, озвучивание, иллюстрирование, конструирование и прочее в совместной с воспитателем (педагогом) деятельности.

Усиливается роль игры в процессе осмысления художественного произведения, при этом могут использоваться ролевые, творческие, литературные игры.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Цель: Приобщение ребенка к основам здорового образа жизни, освоение им гигиенической культуры и культуры движений, формирование интереса к активной двигательной деятельности и потребности в физическом самосовершенствовании, получения удовольствия от игр, движений, упражнений.

Здоровье детей является главным условием и показателем личностно-направленного образования. Оздоровительные мероприятия в детском саду включают следующие приемы:

Традиционные:

- создание гигиенических условий;
- обеспечение чистого воздуха;
- рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей;
- закаливание воздухом;
- хождение босиком, в помещении и на улице (летом);
- «Дорожки здоровья»;
- водные процедуры: умывание холодной водой;
- солнечные ванны (летом).

Нетрадиционные:

- психогимнастика, положительное (позитивное) мышление;
- пескотерапия;
- ритмическая гимнастика;
- оздоровительный бег на свежем воздухе;
- дыхательная гимнастика;

Перечисленные приемы наиболее эффективны в сочетании с физическими упражнениями во время ежедневной утренней гимнастики, физкультурных занятиях, а также они способствуют формированию двигательных навыков и основных физических качеств детей (гибкость, быстрота, выносливость, сила, ловкость).

Задачи

Старшая группа

1. Совершенствовать двигательные умения и навыки.

2. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

3. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, сохранять равновесие при приземлении.

4. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.

5. Формировать физические, умственные, нравственные и духовные качества.

«Здоровье».

Цель: достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

С целью активизации работы по формированию у детей ЗОЖ в Детском саду была разработана система по формированию представлений и навыков здорового образа жизни. Система воспитательно-образовательной, оздоровительной, профилактической и коррекционной работы. Организационно-методического и материального обеспечения оздоровления детей.

Воспитание у детей ЗОЖ невозможно без участия родителей. Для повышений активности в реализации ЗОЖ были модифицированы формы работы с родителями: анкетирование, спортивные совместные праздники, совместные обучающие занятия, выставки («Моя спортивная семья» и др.) и другие совместные мероприятия.

Разработано тематическое планирование по ЗОЖ по разным возрастным группам. Регулярно проводятся беседы о значении физических упражнений, правильного образа жизни и т.д. с детьми, формируя у них интерес и привычку к здоровому образу жизни.

Образ жизни старших дошкольников строится с учетом важнейший социальных потребностей:

- в эмоциональной поддержке, любви и доброжелательности окружающих;
- в познании и информационном обмене;
- в активной самостоятельной деятельности и самоутверждении;
- в разнообразном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми;
- в признании своих достижений со стороны окружающих людей;
- в обеспечении условий для регулярного питания, активности и отдыха.

Недостаточное удовлетворение данных потребностей нарушает гармонию психического и физического развития детей.

Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5 - 7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти

на 7 - 10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Быстро увеличивается длина конечностей. Это требует постоянного подбора мебели соответственно росту детей.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому постоянный контроль за осанкой каждого ребенка обязательное условие его нормального физического развития.

У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимо предупреждать появление и за крепление плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнущейся подошве, большего, чем нужно, размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания. Воспитателю следует быть внимательным к жалобам отдельных детей на усталость и боль в ногах при ходьбе или стоянии.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.

На шестом году жизни у детей сохраняется импульсивность поведения, реакций. На изменении поведения и действий ребенка неблагоприятно сказываются недомогание, эмоциональные перегрузки, утомление. Поэтому воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. При этом следует учитывать новые возможности старших дошкольников в освоении движений и повышать требования

к качественному их выполнению: следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и в длину с разбега необходимо повторить 8 - 9 раз подряд на первом занятии, затем постепенно уменьшить количество повторений до 3 - 4. Всего для этого движения достаточно 3 - 4 занятий.

Закрепление навыков основных движений осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо помнить, что включать движение в игры можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности.

Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях.

Один раз в квартал проводятся делительные прогулки за пределы участка детского сада: в парк, в лес, к озеру, реке. Продолжительность таких походов 2 - 2,5 часа, переход в одну сторону в течение 30 - 40 минут.

Своеобразной формой показа, достижений детей в различных видах движений являются физкультурные праздники. Они проводятся не менее двух раз в год, их продолжительность около одного часа.

Не реже одного раза в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения - активная форма отдыха детей. Увлекательные игры, аттракционы, забавы составляют основное содержание таких досугов.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.

Необходимым элементом организации образа жизни детей старшего дошкольного возраста является цикл занятий «Помощники, которые всегда с тобой». На этих занятиях дети приобретают ценные сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Предметно-игровая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование).

Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера: город, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро.

Необходимыми в оборудовании группы являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Приобщение к гигиенической культуре

Практические умения. Самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание), осваивать приемы чистки обуви, одежды, умение пришить пуговицу. Самостоятельно замечать, когда необходимо вымыть

руки, лицо, причесать волосы. Показывать младшим детям, как выполнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. Осваивать приемы элементарной первой

помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). Выполнять закаливающие процедуры, утреннюю гимнастику, участвовать в спортивных развлечениях.

**2.2. Учебный план реализации Программы.
Непосредственно-образовательная деятельность в старшей группе
МОУ детский сад № 228**

	Непосредственно – образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми
ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Художественно–эстетическое развитие (рисование, синтез искусств – чередуются) 08.55 – 09.20 2. Речевое развитие (Риторика общения) 09.30 – 09.55 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.05 – 10.30	Физическое развитие (безопасность ПДД ОБЖ)
ВТОРНИК	1. Познавательное развитие (Математика) 08.55 – 09.20 2. Речевое развитие (Развитие речи и подготовка к обучению грамоте) 09.30 – 09.55 3. Физическое развитие 10.05 – 10.30	Социально-коммуникативное развитие (Сюжетно-ролевая игра)
СРЕДА	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) 08.55 – 09.20 2. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/ Конструирование) 09.30 – 09.55 3. . Физическое развитие (динамический час на прогулке) 10.05 – 10.30	Социально-коммуникативное развитие (Культурно-досуговая деятельность)
ЧЕТВЕРГ	1. Речевое развитие (Развитие речи и подготовка к обучению грамоте) 08.55 – 09.20 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 09.30 – 09.55 3. Физическое развитие 10.05 – 10.30	Физическое развитие (труд, (хозяйственно-бытовой труд)
ПЯТНИЦА	1. Художественно-эстетическое развитие (Художественная литература) 08.55 – 09.20 2. Познавательное развитие (Познаю себя) 09.30 – 09.55 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10.05 – 10.30	Художественно-эстетическое развитие (ознакомление с искусством)

Сетка занятий для старшей группы

Непосредственно-образовательная деятельность	Кол- во занятий За неделю	Кол-во занятий За год
Синтез искусств	+	18
Рисование	+	18
Риторика общения	+	36
Развитие речи	++	75
Математика	+	37
Ознакомление с окружающим миром	+	37
Конструирование	+	18
Аппликация	+	19
Лепка	+	38
Художественная литература	+	38
Познаю себя	+	38
Музыка	++	74
Физкультура	+++	75
Общая годовая нагрузка		511

Планирование образовательного процесса состоит из 2 блоков:

1 блок -образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности взрослых и детей;

а) Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности:

б) Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

2 блок – самостоятельная деятельность детей;

Необходимо отметить, что каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми:

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	- Подвижные дидактические игры - Подвижные игры с правилами - Игровые упражнения - Соревнования
Игровая	- Сюжетные игры - Игры с правилами
Продуктивная	- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - Реализация проектов
Коммуникативная	- Беседа - Ситуативный разговор - Речевая ситуация - Составление и отгадывание загадок - Сюжетные игры - Игры с правилами
Трудовая	- Совместные действия - Дежурство - Поручения - Задания - Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	- Наблюдение - Экскурсия - Решение проблемных ситуаций - Экспериментирование - Коллекционирование - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами
Музыкально-художественная	- Слушание - Исполнение - Импровизация - Экспериментирование - Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) - Музыкально-дидактические игры

Чтение художественной литературы	- Чтение - Обсуждение - Разучивание
--	---

Учебный день делится на три блока:

- 1) утренний блок – продолжительность с 7.30 до 9.00 – включает в себя
 - совместную деятельность воспитателя с ребёнком
 - свободную самостоятельную деятельность детей
 - утреннюю гимнастику
- 2) развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.10 часов – представляет собой организованное обучение в форме непосредственно-образовательной деятельности.
- 3) вечерний блок – продолжительность с 15.15 до 18.30 – включает в себя:
 - кружки;
 - самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.
 - коррекционные мероприятия.

Специально организованная непосредственно-образовательная деятельность начинается с 1 сентября. Учебный план включает в себя 32 учебные недели. I-II неделя сентября – диагностический период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей, выявив проблемы составляют индивидуально – адаптивные программы.

В организацию образовательного процесса включены каникулы:

- осенние – первая неделя ноября
- зимние – последняя неделя декабря и первая неделя января
- весенние – последняя неделя марта
- летние – три месяца лета.

Во время каникул и в летний период проводятся мероприятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности разработано с учётом мероприятий познавательного, эстетического цикла и мероприятий на развитие двигательной активности.

Основное содержание общеобразовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра.

Среди общего времени мероприятий, отводится 50% непосредственно-образовательной деятельности, требующих от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют мероприятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

Длительность непосредственно – образовательной деятельности составляет:

- в группах для детей от 5 лет 6 лет – до 25 минут,
Перерывы между непосредственно-образовательными деятельностью не менее 10 минут. В середине непосредственно-образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультурную минутку.

- Физическая культура проводится 2 раза в неделю в зале, третье – на свежем воздухе;

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы ДООУ: «Детский сад 2100» .

Инвариантная часть реализуется через обязательную непосредственно образовательную деятельность и составляет в среднем 60 % от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной программы. В инвариантной части учебного плана:

- для детей старшего возраста – 15 занятий в неделю,
Вариативная (модульная) часть составляет 40 % от общего нормативного времени. Эта часть учебного плана формируется ДООУ и отражает приоритетные направления, реализацию парциальных программ, работу с педагогами дополнительного образования, кружковую работу.

Система закаливающих мероприятий.

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется медицинским работником детского учреждения в соответствии с имеющимися условиями. Основной принцип - постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени процедуры.

Старшая группа

Бодрящая гимнастика с элементами корригирующей, дыхательная гимнастика. гимнастика после сна, умывание лица и рук до локтя после сна.

При осуществлении закаливания следует придерживаться основных принципов:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.
- система физкультурно – оздоровительных мероприятий:

№	Виды оздоровительной деятельности	Сроки проведения	Ответственный
1	2	3	4
1.	Оздоровительные паузы в свободной деятельности детей,	Ежедневно	Воспитатели
2.	«Динамический час».	Согласно сетке занятий	Инструктор по ФИЗО
3.	Физкультурные занятия	Согласно сетке занятий	Инструктор по ФИЗО

4.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
5.	Бодрящая гимнастика после сна «Дорожки здоровья».	Ежедневно после сна	Воспитатели
8.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	Воспитатели, муз.руководитель, Инструктор по ФИЗО
9.	Спортивный праздник	2 раза в год	Воспитатели, Инструктор по ФИЗО
10.	Закаливающие процедуры	ежедневно	Воспитатели, медицинская сестра

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

1. Непосредственно образовательная деятельность.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Формы реализации Программы.

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевые прогулки Экскурсии Тематические встречи (гостиные) Викторины ,Конкурсы Презентации Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады	Дежурства Коллективный труд Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Фестивали Концерты Тематические досуги Театрализованные представления	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение.	
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Элемент проблемности	
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Старшая
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую, игру с правилами и др.	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры (детская студия)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Рассматривание картин, иллюстраций и др.	Ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Проектная деятельность (краткосрочная, средней продолжительности, долгосрочная)	В течение года
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю

Чтение литературных произведений	Ежедневно
Заучивание стихотворений	1 раз в 2 недели
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

На самостоятельную деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 – 4 часов.

2.5. Модель физического воспитания (на основе действующего СанПиН)

Формы организации	Старшая
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8 – 10 мин.
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин.)
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.
Закаливающие мероприятия	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 мин.
2. Двигательная деятельность (физкультурные занятия)	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 мин.
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 мин.
Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 25 мин
3. Спортивный досуг	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал

2.6. Особенности взаимодействия воспитателей и узких специалистов с семьями воспитанников.

Перспективный план по работе с родителями

Месяц	Родительское собрание	Тематическая консультация	Беседы	Выставки	Праздники, развлечения	Анкетирование
Сентябрь	Групповое – организационное собрание	«Завтра в детский сад» в-ль «История народной игрушки»	«Особенности развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста».	«Как я провел лето», (рисунки).	Развлечение «Наш друг светофор»	
Октябрь		«Капризы и упрямство»-соц.педагог «Правильное питание детей дошкольного возраста» ст.медсестра «О детях которые не хотят есть» «Поставить беде «Фольклор – как средство патриотического воспитания ребёнка» преграды»соц.педагог		Выставка детской литературы по русским народным сказкам.	Развлечение «Учимся делать комплементы» Досуг «Школа безопасности» Праздник «Здравствуй Осень»	Приобщение детей к истокам русской культуры»
Ноябрь	«Приобщение детей к истокам русской культуры»	«Организация питания детей в осенний период» ст.медсестра «Правила безопасности для детей.		Конкурс рисунков «хочу быть пожарным» Выставка		«Патриотическое воспитание в семье».

		Безопасность на дорогах»в-ль «Огонь- друг и огонь-враг» «Отец как воспитатель» соц.педагог «Народная кукла как средство приобщения ребёнка к народной культуре» в-ль		предметов декоративно-прикладного искусства		
Декабрь	Приобретение новогодних подарков	«Когда ребёнок не умеет общаться»соц.педагог «Здоровое питание для дошкольников»ст. медсестра	«Наказать или нет» в-ль	«Новогодние украшения», (поделки).	Праздник «Новый год»	
Январь		«Виды и причины детских страхов» соц.педагог«Питание детей в зимний период» «Чем раньше тем лучше» логопед			Рождественские посиделки. Физ. Досуг «Забавы матушки – зимы» Спортивный праздник «Мы здоровою скажем да»	
Февраль	Семинар «Растим детей здоровыми»	«Роль семьи в физическом воспитании ребёнка	«Почему ребёнок плачет»		Развлечение «Эпидемия в сказочной стране» Праздник «День	«Вопросы художественно-эстетического -развития детей»

					защитника Отечества»	
Март		«Питьевая вода и здоровье ребёнка» «Как предупредить авитаминоз в весенний период у детей»ст.медсестра	«Игрушка в жизни детей»	Подарок маме	Праздник «Мамин день» Досуг «Закаляйся – если хочешь быть здоров» Досуг «Пожарная безопасность»	
Апрель		«Питание детей весной»			Спортивный праздник «В поисках сокровищ» Праздник «Здравствуй Весна-красна»	«Какое место занимает физкультура в Вашей семье».
Май		«Лето-весёлая пора не забывай об осторожности»			Развлечение «путешествие по сказкам»	

2.7. Организация взаимодействия узкими специалистами

Реализация и коррекция индивидуальной реабилитационно-развивающей работы

3.2. Работа учителя-логопеда

Основные задачи:

- социальная адаптация детей в коллективе;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Развивающая коррекционная работа с детьми

- Диагностика речевого развития ребёнка
- Развитие речевого общения и обучение грамоте

<u>Формы занятий</u>	<u>Методы работы</u>	<u>Разделы программы по РР</u>
-подгрупповые -индивидуальные	-обучающие и дидактические игры и упражнения -фонетическая ритмика -артикуляционные упражнения -массаж органов артикуляционного аппарата -пальчиковая гимнастика -массаж речевых зон	-Звуковая культура речи -Коррекция речи

Звуковая культура речи

- Развитие фонематического слуха
- Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры
- Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению
- Воспитание чёткого произношения
- Развитие голоса и речевого дыхания
- Развитие фонематического восприятия

Коррекция речи

- Развитие общей координации и мелкой моторики руки
- Охрана зрения
- Развитие сенсорики
- Коррекция эмоционально-волевой сферы
- Развитие высших психических функций
- Коррекция звукопроизношения

Работа с родителями:

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- систематический контроль над поставленными звуками;
- итоговый концерт-конкурс чтецов.

Работа с воспитателем

- индивидуальные и тематические консультации;
- открытые занятия;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;
- проведение лекций и бесед на педагогических советах;
- разработка индивидуальных программ для развития ребёнка;
- рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;
- упражнения по развитию внимания, понятий, логического мышления.

Работа с музыкальным руководителем

- упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;
- досуги;
- согласование сценариев праздников, развлечений;
- театрализация: выразительность произнесения слов.

Работа социального педагога

Цель деятельности социального педагога - создание благоприятных условий для личностного развития человека (физического, социального, духовно-нравственного, интеллектуального), оказание ему комплексной социально-психолого-педагогической помощи в саморазвитии и самореализации в процессе социализации, а также защита человека (социальная, психолого-педагогическая, нравственная) в его жизненном пространстве.

Основные задачи:

- Обеспечение, сохранение и укрепление физического, психологического, социального, нравственного здоровья личности;
- Формирование нравственного сознания, нравственных качеств, социально значимых ориентаций и установок в жизненном самоопределении и нравственного поведения;
- Создание благоприятных условий в микросоциуме для развития способностей и реализации возможностей человека, его положительного потенциала в социально полезных сферах жизнедеятельности, предупреждение тупиковых ситуаций в личностном развитии;
- Оказание комплексной социально-психолого-педагогической помощи и поддержки;

- Создание комфортного, гуманизированного воспитательного пространства в микросоциуме.

Основные направления социально-педагогической деятельности:

- Создание социальных условий, компенсирующих неблагоприятный опыт социализации и неблагоприятные условия жизни детей и их семей;
- Оказание комплексной помощи, направленной на создание благоприятных социально-педагогических условий в образовательных и других учреждениях системы социального воспитания и защиты;
- Обеспечение диагностики, коррекции и консультирования по социально-педагогической проблематике для детей и семей группы риска;
- Социально-педагогическая профилактика и реабилитация дезадаптированных и социально депривированных детей и подростков;
- Работа с одаренными детьми;
- Организация спортивно-оздоровительной, досуговой и других видов деятельности детей, подростков, взрослых;
- Консультирование и специализированная помощь в профессиональном определении;
- Культурно-просветительская работа среди населения по пропаганде и разъяснению здорового образа жизни;
- Осуществление системы превентивных мероприятий, предупреждение и устранение прямых и косвенных десоциализирующих влияний социума;
- Предупреждение социальной и педагогической защищенности детей;
- Социально-педагогическое исследование с целью выявления социальных и личностных проблем детей всех возрастов, работа в классах педагогической коррекции;
- Предупреждение негативного отношения взрослых к детям, помощь в разрешении возникших конфликтов между учителями и учениками, родителями и детьми и др.

Роли социального педагога в МОУ

В своей практической деятельности социальный педагог МОУ выполняет различные социально-педагогические роли:

- роль посредника между детьми и взрослыми, между семьей и государственными службами;
- роль защитника интересов и законных прав ребенка;
- роль помощника педагогов и родителей в решении проблем;
- роль эксперта в постановке социального диагноза и определении методов компетентного вмешательства.

Социальный педагог помогает в предвосхищении и разрешении конфликтных ситуаций в семьях, а также — между педагогами и родителями ребенка и способствует реабилитации семьи.

Функции социального педагога в МОУ

Социальный педагог:

- осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, развитию и социальной защите ребенка;

- изучает психолого-медико-педагогические особенности, микросреду и условия жизни детей;
- выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации и своевременно оказывает социальную помощь и поддержку;
- выступает посредником между ребенком и учреждением, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов;
- определяет задачи, формы, методы социально-педагогической работы, способы решения личных и социальных проблем, принимает меры по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод детей;
- способствует установлению гуманных, нравственных, здоровых отношений в социальной среде. Содействует созданию обстановки психологического комфорта и безопасности;
- взаимодействует с педагогами, родителями или лицами их заменяющими, специалистами социальных служб.

Направления деятельности социального педагога в МОУ

1. Работа по защите прав ребенка.
2. Работа по социальному развитию личности ребенка.
3. Профилактика негативных явлений и оказание помощи тем, кто находится в сложной ситуации.
4. Работа по активизации воспитательного потенциала семьи.
5. Работа с родителями, не выполняющими обязанности по отношению к детям.
6. Работа с родителями социально опасных семей.
7. Работа с социально незащищенными семьями.
8. Работа с ближайшим окружением.
9. Работа с социальными институтами.

Формы работы социального педагога в МОУ

С педагогами:

1. консультации;
2. анкетирование;
3. индивидуальные беседы;
4. семинары;
5. «круглые столы» с родителями.

С родителями:

1. анкетирование;
2. индивидуальные беседы;
3. посещения на дому;
4. «круглые столы»;
5. родительские собрания;
6. родительская гостиная.

С детьми:

1. интервьюирование;
2. НОД по правам ребенка;
3. театрализованные постановки по защите прав ребенка;

4. организация экскурсий по ознакомлению с социумом (школа, Ергенинский источник минеральных вод)

Взаимодействие с другими социальными общественными структурами:

1. комиссия по делам несовершеннолетних (КДН);
2. отдел по делам несовершеннолетних (ОДН);
3. отдел опеки и попечительства Муниципалитета;
4. детская поликлиника;
5. детская библиотека;
6. школа;
7. дома детского творчества;
8. психологические центры.

Функциональные обязанности социального педагога ДОУ

— Планирование работы на выполнение Федерального закона РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и организация работы по реализации окружных программ «Социум», «Семья», «Образование и здоровье».

— Сбор и накопление информации о детях, нуждающихся в социальной защите.

— Изучение психолого-педагогических особенностей, отклонений в поведении детей, оказание своевременной помощи и поддержки.

— Сбор информации о семьях и выявление социально опасных семей.

— Работа с социально опасными семьями.

— Изучение опыта работы, связанного с охраной прав детей и воспитанием.

— Работа с воспитателями по социальной адаптации детей.

— Обсуждение на педагогических советах вопросов, связанных с социальной адаптацией детей.

— Проведение консультаций с родителями по вопросам социальной адаптации детей.

— Взаимодействие со всеми муниципальными и окружными структурами, занимающимися социальной работой с детьми.

2.8. Региональный компонент

«Воспитание маленького волжанина»

Специализированные (парциальные, локальные) программы регионального уровня.

1. О.В.Шевченко «Слушаем музыку вместе»
2. Е.С.Евдокимова «Воспитание маленького волжанина»

Целью программы «Воспитание маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина.

Опираясь на теорию гуманно-личностного подхода к детям, авторский коллектив отводит главное место в программе процессу воспитания ребенка, без которого так же, как и вне сотрудничества педагогов и родителей невозможно достижение целостности и непрерывности воспитательно-образовательного процесса в детском саду и семье.

Цель общественного дошкольного образования - устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края - Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих задач:

1. Определение ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.
2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края - Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.

3. Развитие взаимотерпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина,

4. Обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья, а также качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоению позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

Цели программы «Воспитание маленького волжанина» реализуются в **разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельности**, а также детской деятельности в семье и детском саду: коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской, музыкальной, художественно-продуктивной, трудовой.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГАМ И РОДИТЕЛЯМ, ОРГАНИЗУЮЩИМ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ

Природа родного края - Нижнего Поволжья

Востребованные общекультурные и профессиональные компетенции педагога:

Знает природные зоны (степь, лесостепь, полупустыня), памятники природы родного края (Захоперский и Задонский природные комплексы, Волго-Ахтубинская пойма, Усть-Медведицкий природный парк, Щербаковская балка и др.), имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики и способен использовать новые знания в решении задач эколого-краеведческого образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о природе Нижневолжского региона и способен адаптировать получаемую из разных источников информацию эколого-краеведческого содержания для восприятия детей 3-7 лет.

Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы.

Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в природе. Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать и наслаждаться красотой природы родного края.

Знаком с экологической ситуацией в Нижневолжском регионе, осознает влияние деятельность человека на окружающую природу и глубоко переживает последствия этого действия. Может включаться в разнообразные экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе родного края для воспитанников и их родителей. Стимулирует и поощряет гуманные поступки детей в природе.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников в решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников.

Знает современные методы психолого-педагогической диагностики и способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери. Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду.

Умеет взаимодействовать со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) в построении вариативного эколого-краеведческого семейного/родительского образования.

Привлекает родителей к активным формам совместной познавательной, трудовой деятельности с детьми (др. семьями, педагогами) в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения как у детей, так и у взрослых. Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, обращая внимание на их красоту и уникальность.

Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов (рассказы В. Зайцева, Н. Нефедова, стихи и загадки А. Меркулова, Ю. Щербакова и др.) для более точного и эмоционального восприятия детьми родной природы.

Поощряет родителей за ответственное отношение к родной природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына (дочери).

История и культура родного края - Нижнего Поволжья

Востребованные общекультурные и профессиональные компетенции педагога:

Знает историческое прошлое родного города (села), Нижнего Поволжья, имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики в сфере исторического краеведения и способен использовать новые знания в решении задач образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об истории и культуре Нижнего Поволжья, Волгоградской области и ее административного центра - Волгограда: посещает музеи, библиотеки и др. учреждения культуры. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие края, для восприятия детей 3-7 лет.

Приобщает детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомит их с культурно-историческими объектами (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами края. Помогает каждому ребенку реализовать свои индивидуальные

интересы в познании истории, отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.

Применяет новые методики и технологии (например, ИКТ, проектную технологию) для развития интереса детей к истории и культуре родного края, присвоения детьми знаний об истории и культуре родного края, позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Осознает, что в совместной с воспитывающими взрослыми исследовательской и проектной деятельности ребенок способен научиться применять разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посетить Интернет и т. д.), которые позволяют ему открывать интересные страницы истории родного края, знакомиться с культурно-историческими объектами, а также нормами и правилами поведения, принятыми в обществе.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами и учреждений культуры: краеведческим музеем и его филиалами, музеями истории железнодорожного речного транспорта и пр., библиотеками, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы по истории края. Ориентирует специалистов учреждений культуры на психофизиологические возможности ребенка и учет объема информации, которая может быть им воспринята. Помогает сотрудникам музеев и библиотек отбирать информацию о городе (селе, станице), доступную для восприятия дошкольников.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Создает у родителей мотивацию сохранения семейных традиций и зарождения новых; поддерживает чувство гордости за семейные достижения. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Разрабатывает совместно с родителями и специалистами, а также предлагает готовые образовательные маршруты выходного дня к историческим, памятным местам города и района, посещение учреждений культуры (краеведческий музей, планетарий, музей-панорама «Сталинградская битва» ансамбль Мамаев курган и т.д.)

Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию и внимательное отношение к воспитанию у сына/дочери познавательного отношения к истории и культуре родного края -Нижнего Поволжья, Волгоградской области.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация распорядка и режима дня дошкольников.

Образовательный процесс в группе реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей: с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов.

Образовательный процесс осуществляется с 01 сентября по 31 мая. Летний период – с 01 июня по 31 августа. В середине года для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Летним периодом (теплым) считается календарный период с 01 июня по 31 августа.

Зимний период (холодный) определен с 01 сентября по 31 мая.

Режим работы детского сада № 228 :
12-ти часовое пребывание с 7.00 до 19.00 (летний период времени)

№ группы	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей	Утренняя гимнастика	Подготовка к завтраку	Завтрак	Подготовка к прогулке	Непосредственно образовательная деятельность	Прогулка	Подготовка к обеду	Обед	Подготовка ко сну	Сон	Подъем, водные процедуры, , самостоятельная игровая деятельность.	Подготовка к полднику	Полдник	Подготовка к прогулке	прогулка	Уход детей домой
Старшая	07.00 08.15	08.15. 08.25.	08.25 08.30	08.35 08.50	08.50 09.00.	09.50 10.15	09.00. 12.15.	12.15 12.30	12.30. 13.00.	13.00. 13.10.	13.10. 15.20.	15.20. 16.05.	16.05. 16.15.	16.15 16.30.	16.30. 16.45.	16.45. 18.00.	18.00. 19.00

***В теплое время года непосредственно-образовательная деятельность проводится на прогулке.

Режим работы детского сада № 228 :
12-ти часовое пребывание с 7.00 до 19.00 (зимний период времени)

№ группы	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей	Утренняя гимнастика	Подготовка к завтраку	Завтрак	Непосредственно образовательная деятельность	Подготовка к прогулке	Прогулка	Подготовка к обеду	Обед	Подготовка ко сну	Сон	Подъем, водные, закаливающие процедуры, непосредственно-образовательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность	Подготовка к полднику	Полдник	Подготовка к прогулке	прогулка	Самостоятельная игровая деятельность. Уход детей домой
Старшая	07.00 08.15	08.15. 08.25.	08.25 08.30	08.35 08.50	08.55 10.30	10.30 10.45	10.45 12.15	12.15 12.30	12.30. 13.00.	13.00. 13.10.	13.10 15.00	15.00. 16.05.	16.05 16.15	16.15 16.30	16.30 16.45	16.45 18.00	18.00. 19.00.

2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

1. Стенка мебельная для игрушек
2. Модуль «Семья»
 - стиральная машина
 - плита
 - духовой шкаф
 - кухонные шкафы
3. Модуль «Парикмахерская»
4. Мягкая мебель для детей
5. Уголок рисования
6. Уголок природы
7. Книжный уголок
8. Уголок уединения «Автобус»
9. Спортивный уголок
- 10.Игра «Баскетбол»
- 11.Музыкально-шумовые игрушки
- 12.Набор диких животных
- 13.Набор домашних животных
- 14.Крупный строительный материал
- 15.Мелкий строительный материал
- 16.Конструктор «Лего»
- 17.Пазлы
- 18.Мозаики
- 19.Шнуровка деревянная «Ботинки»
- 20.Шнуровка на паралоне «Ёжик»
- 21.Шнуровка « Волшебная веревочка»
- 22.Пано « Времена года»
- 23.Куб логический
- 24.Машины
- 25.Куклы
- 26.Кукольные коляски
- 27.Ванночка
- 28.Гладильная доска
- 29.Утюг
- 30.Касса
- 31.Чайник
- 32.Набор кухонной посуды
- 33.Набор инструментов
- 34.Набор муляжи « Овощи»
- 35.Набор муляжи «Фрукты»
- 36.Набор «Доктор»
- 37.Набор «Парикмахерская»

38. Настольно печатные игры: «Транспорт», «Крутые гонки», «Части целого»,
«Что? Откуда? Почему», «Найди животное», «Парные картинки», «Весёлая логика» «Дорожные знаки», «Светофор», «В городе», Мемори «Звёздная компания»,
39. Учусь играя «Наблюдательность», «Мои первые цифры», «Я волшебник», «Мои первые часы», «Моя первая покупка», «Что такое хорошо, что плохо», «Профессии»
40. Шаг за шагом «Почемучка»
41. Домино «Фрукты, овощи», «Насекомые», «Фиксики», «Деревья».
42. Лото «Цветные фигурки», «Профессии», «кто где живёт», «Лето в деревне», «Угадай животных», «В гостях у сказки», «Что где растёт»
43. Кукольный театр би-ба-бо «Репка», «Бычок – смоляной бочок», «Маша и Медведь».
44. Настольный театр «Волк и семеро козлят», «Теремок»
45. Театр на магнитах «Петушок – золотой гребешок»
46. Песочные наборы
47. Посуда и игрушки декоративно-прикладного искусства

2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

Речевое развитие

1. Кислова Т. Р. «По дороге к азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 3 и 4 / под науч. Ред. Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой. – изд. 4-е, испр. – М.: Баласс, 2012. – 192 с.
2. Бунеев. Р.Н. «По дороге к азбуке». Пособие по речевому развитию для детей.
3. 5ч. Ч.3 (5 – 6 лет) / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Кислова Т. Р. – 3-е изд., перераб.- М.: Баласс 2014. – 64с.
4. Бунеев. Р.Н Наши прописи. Тетрадь для старших дошкольников 5 – 6 лет к 3-части пособия «По дороге к Азбуке»; часть 1. М.:Баласс; Издательство Школьныйдом,2014. – 32с.
5. Курцева З.И. «Ты – словечко, я словечко...» Методические рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения.- 3-е изд., перераб.- М.: Баласс 2014. – 96с.
6. Курцева З.И. «Ты – словечко, я словечко...» пособие по риторике для дошкольников 5 – 6 лет под ред Т.А. Ладыженской. – 2-е изд. Перераб. - М.:Баласс; Издательство Школьныйдом,2013. – 64с.

Художественно-эстетическое развитие

1. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, - М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 240с.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
3. Куревина О.А., Селезнёва Г. Е. «Путешествие в прекрасное». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – 2-е изд., перераб. – М.: Баласс,2011. – 384с.
4. Аппликация. Пособие для дошкольников. Ч.3 /сост. И.В. Маслова. – М.: .: Баласс 2013. – 64с.
5. Маслова И.В. «Лепка» Ч 3. Пособие для детей 5 – 6 лет – М.: Баласс. 2013.- 10с.

Познавательное развитие

1. Корепанова М. В., Козлова С. А. «Моя математика» для старших дошкольников: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008.- 128с.
2. Корепанова М. В., «Моя математика» Пособие для детей 5 – 7 лет: в 3 ч Ч.1 / Корепанова М. В., Козлова С. А.О.В. Пронина. – М.:Баласс; Издательство Школьныйдом,2013. – 80с.
3. А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова И. В. Маслова и др. «Здравствуй мир!» Окружающий мир для дошкольников 2 – 7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.; Баласс,2013. – 496 с.

4. А. А. Вахрушев, «Здравствуй мир!» Пособие для дошкольников, в 4ч. Ч 3 (5 – 6 лет)/ А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова Под ред А. А. Вахрушева – изд. 3-е дораб.- М.:Баласс; Издательство Школьныйдом,2014. – 64с.
5. Корепанова М. В., Харлампова Е. В. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс, 2007. – 160 с.
6. Корепанова М. В. «Это – Я», пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя» - М.:Баласс; Издательство Школьныйдом,2013. – 64с.

Физическое развитие

1. Фомина Н.А. «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»

Социально-коммуникативное развитие

1. Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

А также с учетом регионального компонента Программы для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет\ под ред. Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина».